# Mode d'emploi

## L'écrivain candidat à une résidence

Il recherche un lieu et du temps pour mener son projet d'écriture (roman, poésie, essai, nouvelle, littérature jeunesse, etc.) pendant une période de son choix, pouvant aller de deux à six mois. Pendant sa résidence, il consacre 30 % de son temps à des animations dont il propose les thèmes. Ses interventions ont lieu à Lombez, dans le Gers et dans la région Midi-Pyrénées.

Il a publié chez un éditeur au moins un ouvrage en langue française, n'a reçu aucune aide du Centre national du livre (CNL) au cours des deux dernières années et ne réside pas dans la région Midi-Pyrénées.

Il reçoit une bourse du CNL et est logé par la Ville de Lombez dans un appartement situé au deuxième étage de la Maison des Écritures.

## Comment postuler ?

Adresser à la Maison des Écritures un dossier comprenant :

- une lettre de motivation,
- une biobibliographie,
- une présentation du projet d'écriture et des thèmes d'animation,
- des ouvrages, documents, textes déjà réalisés.

Après avis du Comité régional d'experts, le dossier est transmis au CNL qui statue.

# Contacts

## Si vous êtes intéressé(e) par une ou plusieurs interventions de l'auteur en résidence

Tous les organismes culturels et socioculturels, éducatifs et socioéducatifs peuvent recevoir un écrivain autour des thèmes proposés.

Les animations prennent des formes diverses : ateliers de lectures, d'écriture, cafés littéraires, conférences, rencontres, etc. et sont conçues en concertation avec l'auteur.

La Maison des Écritures assure l'organisation et gère les conditions matérielles et financières des interventions.

## Contacts




Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées
4, rue Notre-Dame 32220 Lombez
Tél : 05 62 60 30 47

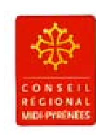
maison-des-ecritures@voila.fr

www.maison-ecritures.fr

Paul Claudel, président
Martine Rey, directrice
















# Maison des Écritures
# Lombez Midi-Pyrénées



# écrivains en résidence





# La Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées

## Auteurs en résidence en 2011

### Fabrice Caravaca

mi-janvier et février 2011



Vit à Limoges où il anime les éditions Dernier Télégramme. Il partage son temps entre son engagement au sein de cette structure et son travail d'écriture. Il participe régulièrement à des lectures publiques et publie dans des revues *(La femelle du requin, Ouste, 22 montée des poètes, Ce qui secret…).*

### Franck Magloire

en mars 2011



Auteur d'un premier ouvrage remarqué *Ouvrière* en 2002, c'est un écrivain attaché à la qualité et à la précision de la langue, alliées à une description minutieuse et parfois acerbe de la société contemporaine. Il vient de terminer un nouveau roman, dans lequel il décrit six personnages réunis par le hasard.

### Jean-Pierre Gattégno

en avril, mai et juin 2011



Son premier roman, *Neutralité malveillante* (Calmann-Lévy), a été porté à l'écran par Francis Girod sous le titre de *Passage à l'acte*. Un autre, *Mortel transfert,* a été adapté par Jean-Jacques Beineix en 2000. *Une place parmi les vivants* (Calmann-Lévy) a été adaptée pour Arte par Raoul Ruiz.

L'enseignement l'intéresse, d'abord, avec La *Nuit du professeur*, (Calmann-Lévy, 1994 ), ensuite, avec un roman, *Mon âme au diable* (Calmann-Lévy, 2010), autres romans publiés chez Actes Sud en 2002 : *Le Grand Faiseur* et *Avec vue sur le royaume*, 2007.

## Auteurs accueillis en 2010

### Seyhmus Dagtekin

en avril, mai et juin 2010



D'origine kurde, il quitte la Turquie pour la France en 1987. *Juste un pont sans feu* (L'Idée bleue) a obtenu le prix de l'Académie-Française en 2008 et le prix Mallarmé en 2007. L'identité et le voyage sont ses thèmes de prédilection.

### Edward Gauvin

en juillet et août 2010



Traducteur américain, vivant à New York. Il travaille sur l'œuvre d'auteurs différents : B.D., essai, littérature jeunesse, scénario, littérature contemporaine. Il traduit actuellement des nouvelles de Georges-Olivier Châteaureynaud.

### Gian Carlo Ciarapica

en septembre 2010



Auteur, comédien, metteur en scène, directeur du Théâtre de la Tortue (Midi-Pyrénées), se consacre à un projet d'envergure : couvrir 21 siècles en 21 pièces traitant chacune d'une femme ayant marqué son époque.

### Alain (Georges) Leduc

en octobre, novembre et décembre 2010



Enseignant à l'école supérieure d'art de Metz, écrivain et critique d'art. Sa résidence a été consacrée à un projet d'écriture sur la Retirada. Il a obtenu le prix Roger-Vaillant, en 1991, pour *Les Chevaliers de Rocourt* et est membre de l'association des Amis de Roger Vailland. Il a publié une trentaine d'ouvrages (poésie, nouvelle, essai, portrait de villes, enquête, roman).

## Auteurs accueillis en 2008 et 2009

### Jocelyn Bonnerave

en décembre 2009, janvier et février 2010

### Stéphane Héaume

en septembre, octobre et novembre 2009

### Christiane Baroche

en juillet et août 2009

### Sami Tchak

en mars et avril 2009

### Muriel Mingau

en janvier et février 2009

### David Fauquemberg

en octobre, novembre et décembre 2008

### Lionel Ray

en juillet et août 2008

### Jean-Luc Moreau

en avril, mai et juin 2008

### Gil Jouanard

en janvier, février et mars 2008

